

## **Мастер – класс «В МИРЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

Федеральный государственный образовательный стандарт задает качественно новое представление о том, какими должны быть содержание образования и его образовательный результат.

Меняются обучающиеся, требования программам, учебным планам. Меняется представление о профессиональном мастерстве учителя, целях и методах его работы. Изменяются результаты образования.

Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность учащихся, а умение решать проблемы, возникающие в практической деятельности, и овладение способами деятельности.

В основе инновационного обучения лежат следующие технологии:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- развитие критического мышления;
- технология “Метод проектов”;
- дифференцированный подход к обучению;
- создание ситуации успеха на уроке;
- информационные технологии.

### **1. Перевернутый класс.**

Суть модели «Перевернутого класса» состоит в том, что с теоретическим материалом дети знакомятся дома, просматривая подготовленные педагогом тематические видеоролики в Интернете, презентации, а традиционное домашнее задание они выполняют на следующий день в классе, участвуя в индивидуальной и групповой деятельности, общаясь с одноклассниками и педагогом.

Класс становится пространством для динамического, интерактивного изучения.

Пример рабочего листа по Ивану Грозному.

### **2. Прием . «Пишем историю вместе»**

Изучение исторических деятелей на уроках истории занимает центральное место .

Исторические личности совершают поступки, от которых зависит судьба страны. Они принимают решения, многое зависит от человека, который стоит во главе государства.

Интересен подход к изучению человека в истории, предложенный западноевропейской исторической школой «Анналов». Марк Блок, Люсьен

Февр и Фернан Бродель утверждали, что необходимо сначала понять историческую личность, а потом их оценивать.

Ученики должны видеть, как творится история, как она зависит от взглядов, ценностей, идеалов отдельных людей, выбора поступков, влияния обстоятельств. Вот поэтому, сначала необходимо изучить личность, а затем – события, которые вершились с участием этого человека.

На итоговом уроке учащиеся не только повторяют изученные события, но и создают обобщенный образ эпохи, связывая события с характеристикой правителя, давая событиям объяснения, выявляя, что зависело от воли императора, а что – от внешних обстоятельств. Изучение личности может быть результатом групповой проектной деятельности

Итог работы:

– составленная краткая статья энциклопедии или раздел учебника по изученной теме или создание **исторического журнала** или **ментальной карты**.

**3.Ментальная карта** (или mind map) – это простая и эффективная техника визуализации мышления. Удобный способ структурирования информации, где главная тема находится в центре листа, а связанные с ней понятия располагаются вокруг в виде **древовидной схемы**. Здесь удачно совмещены психология, мнемоника и нейролингвистика.

Впервые эту технику предложил Тони Бьюзен, британский психолог. Он объясняет высокую эффективность ментальных карт особенностью человеческой психологии воспринимать информацию целиком и нелинейно, как бы сканируя.

Учащиеся включают в карту события, термины, краткие сведения об исторических персонажах, мнения историков, современников, но у каждого характеристика личности будет разная, так как основой становится собственная историческая версия, объясняющая причинно-следственные связи в данный исторический промежуток и **содержащую собственную оценку**.

### Рекомендации

- Начинаем всегда с центра карты. Выделяем главную идею цветом и крупными буквами.
- Строим связи (ветки) от главной идеи к составляющим частям. Выделяем их другими цветами. Для усиления контраста используем более мелкий шрифт (по желанию).
- Можно использовать картинки и образы для отдельных частей, если это улучшит восприятие карты.
- Не переигрывайте в цвета, многие пишут, чем больше, тем лучше, но вы не в раскраску играете, а решаете задачу. Моя рекомендация, не более 4-х цветов в карте.

- Фиксируйте на карте все, что приходит в голову и связано с полученными частями карты. Лучше потом отрезать ненужное, чем упустить что-то.

**Значение:**

**1. Процесс овладения материалом идет быстрее.**

**2. Самопознание**

**3. Саморазвитие**

Рекомендую посмотреть видео Марии Долиновой, она очень доступно объяснила все основные принципы построения и применения ментальных карт.

И сейчас я покажу вам на практике элемент урока.

### **Урок «Лики Ивана Грозного»**

Тип человека современности и ближайшего будущего – самостоятельный, коммуникабельный, умеющий работать в группе, готовый и способный постоянно учиться новому, самостоятельно добывать и применять нужную информацию.

- умение решать проблемы, возникающие в практической деятельности, и овладение способами деятельности. Обрести компетентность можно лишь при самостоятельной постановке проблем, поиске необходимых для решения знаний и определения их путем исследования. Способом развития требуемых компетенций становится специально организованная деятельность обучающегося, основными направлениями которой становятся: его самостоятельная творческая работа, учебное и научное исследование, проектирование, эксперимент.

**Мастер – класс «Пишем историю вместе».**

**Что у меня в руках? Шахматы.**

**- Кто из наших правителей любил играть в шахматы и умер расставляя фигуры на доске? Я вам подскажу.**

**Показываю картину на которой изображен И. Грозный. Задаю вопросы.**

- Кто изображен на картине?

- Кто автор картины?

Посмотрите на картину внимательно.

- Как изображен Иван IV?

- Какие цвета использовал художник?

- Какое впечатление оставляет картина?

Вот у вас уже сложилось первоначальное мнение. Грозный!!!!

Сегодня на уроке мы вместе попытаемся разобраться. Какой же он:

Добрый или злой?

Гений или злодей?

**Мы сегодня будем составлять интеллект – карту. Это центральная тема нашей карты и Тема урока: Лики Ивана IV. (рисую 2 ветви и прикрепляю злодей, гений)**

У вас на столе по 2 шахматы: белая – положительная оценка личности - гений, черная – отрицательная оценка - злодей.

В конце урока вы выразите свое мнение, выбрав одну шахмату.

**1. Вы самостоятельно изучили большой объем информации и представляете 2 группы: сторонников и противников Ивана 4.**

Подтвердите свою позицию доказательствами.

**Зачитывают качества царя. Я приклеиваю качества на карту.**

**Давайте подведем итог.**

**Оценка неоднозначная.**

2. Учитель сообщает, когда родился Иван, как потерял отца, как потерял мать, сколько было официальных жен, детей – 8ч.(5 мальчиков, 3 девочки)

- Поработайте в паре и задайте интересующие вас вопросы, уточняющие информацию.

**Я приклеиваю родителей на карту.**

**Могли эти события повлиять на поведение Ивана?**

3.А теперь давайте рассмотрим взгляды историков и современников на деятельность Ивана.

**Зачитывают мнения. Я приклеиваю мнения на карту.**

**Давайте подведем итог.**

4. Какой же образ характерен царю? Воспользуйтесь шахматы.

- Какое представление складывается у вас о будущей эпохе?

- Можно ли считать слова А.Блока пророческими: «В России опять черно и будет еще чернее?»

- Можно ли по одному уроку судить о будущей Эпохе?

- В этом проблемном вопросе мы будем разбираться на следующих уроках.

Наша партия в шахматы не завершена.

Таким образом, это лишь некоторые приемы, которые может использовать учитель для изучения исторических личностей. **Трудно не согласиться с А. Т. Степанищевым, который считает, что, какой бы путь изучения исторических личностей ни был бы учителем и учащимися избран, каждый должен понимать, что полностью объективную оценку человеку может дать только время.**