

Существуют приемы изучения исторических деятелей на уроках истории.

Прием 1. Изучение личности по алгоритму

- 1. Запоминание фамилии, имени личности.
- 2. Ознакомление с этапами, периодами и содержанием деятельности личности.
- 3. Усвоение идейно-теоретических (политических, религиозных и т. д.) платформ изучаемой личности.
- 4. Уяснение, чьи интересы на том или ином этапе данная личность выражала.
- 5. Изучение оценок личности ее современниками и современными историками.

Прием 2. Изучение личностей через решение биографических задач.

- Учитель, не называя фамилии, дает общую справку по предстоящему изучению личности. Учащиеся, осваивая материал, постепенно накапливают соответствующую информацию до уровня узнаваемости.

Прием 3. «Сравни мнения – сделай вывод»

- В основу предлагаемой модели уроков положена идея Ю. Л. Троицкого о построении исторических версий на уроках истории.
- Ученикам предлагаются авторские тексты, содержащие разные мнения о личности, часто противоречащие друг другу, современников и историков, разные по жанру тексты – научные, художественные, письма, мемуары.

Прием 4. «Пишем историю вместе»

- Исторические личности совершали поступки, от которых зависела судьба страны. Они принимали решение и за себя, и за весь народ. Особенно в эпоху абсолютных монархий. Да и в эпоху демократии, что мы сейчас наблюдаем, многое зависит от человека, который стоит во главе государства.
- Интересен подход к изучению человека в истории, предложенный западноевропейской исторической школой «Анналов». Марк Блок, Люсьен Февр и Фернан Бродель утверждали, что необходимо сначала понять человека (простых людей или исторические личности), а потом их оценивать. Трудно не согласиться с их мнением о том, что человек является отражением эпохи, без понимания его мировоззрения невозможно понять суть исторических процессов.
- Ученики должны видеть, как творится история, как она зависит от взглядов, ценностей, идеалов отдельных людей, выбора поступков, влияния обстоятельств. Вот поэтому, сначала необходимо изучить личность, а затем – события, которые вершились с участием этого человека.
- На итоговом уроке учащиеся не только повторяют изученные события, но и создают обобщенный образ эпохи, связывая события с характеристикой правителя, давая событиям объяснения, выявляя, что зависело от воли императора, а что – от внешних обстоятельств.

Изучение личности может быть результатом групповой проектной деятельности

Итог работы:

- – составленная краткая статья энциклопедии или раздел учебника по изученной теме или создание исторического журнала.
- Учащиеся включают в свои издания хронику событий, термины, краткие сведения об исторических персонажах, мнения историков, современников, но у каждого характеристика личности будет разная, так как основой становится собственная историческая версия, объясняющая причинно-следственные связи в данный исторический промежуток и содержащая собственную оценку.

Прием 5. Нарращивание информации по основным направлениям жизнедеятельности личности

В начале учебного года учитель ориентирует учащихся, во-первых, на глубокое изучение отдельных личностей и, во-вторых, на основные направления жизнедеятельности каждого из них.

- От урока к уроку, при рассмотрении того или иного периода деятельности личности учащиеся вносят новую информацию в соответствующие блоки.
- К концу изучения конкретного периода истории у каждого учащегося накапливается биографический материал, позволяющий достаточно глубоко понять личность.

Прием 6. «Историческая личность в поэзии»

Учащимся предлагается отрывок из поэтического произведения и вопросы к нему:

1. Назовите литературное произведение, его автора и исторического деятеля, изображённого в приведённом отрывке.
2. Какие чувства, по вашему мнению, испытывает поэт?
3. Согласны ли вы с ним? Свое мнение аргументируйте.

Прием 7. «Сравни исторические личности»

- Вариант 1. Учащимся предлагается сравнить деятельность исторических деятелей разных эпох.
- Вариант 2. Учащимся предлагается заполнить таблицу и дать сравнительный анализ характеристик, качеств однородных в плане деятельности личностей, например, руководителей государств, главных реформаторов, руководителей народных восстаний, полководцев и т. п.

Прием 8. Игра «Пять подсказок»

- Фрагмент игры, который можно использовать на уроках и во внеурочном мероприятии.
- Учитель. Я предлагаю вам по 5 подсказкам узнать историческую личность. Если ваш ответ верный с первой подсказки, вы получите 5 очков. Если ответ неверный, заработаете штраф в минус 1 очко. Ответ после второй подсказки оценивается в 4 очка. И так далее..
- И чем больше подсказок услышите, тем меньше очков заработаете. После последней, пятой подсказки стоимостью в одно очко, вы

обязательно поймете, о ком идет речь. Чем меньше подсказок, тем больше очков.

- Может получиться так, что вы уже дали ответ, но после следующей подсказки сообразили, что поспешили, он неверный. Тогда вы можете дать новый ответ. Один и тот же ответ дважды давать не стоит. Правильный ответ засчитывается только один раз
- Вам нужно как можно раньше сообразить, о каком человеке идет речь. Но не слишком торопиться, чтобы не набрать штрафные очки, уменьшающие ваш результат.
- Примечание: за каждое очко могут даваться жетоны.

Прием 9 «Что в прозвище тебе моем?»

- Многие исторические личности имели прозвища. По мере изучения материала учащиеся должны дать объяснение, почему были даны такое прозвища и что они означают.
- Можно усложнить задание: «Кто из исторических деятелей носил прозвище... и почему он его получил?» Это может потребовать предварительной подготовки, поиска дополнительной информации.

Прием 10 «Фраза, вошедшая в историю»

- Немало высказываний, выражений, произнесенных или приписываемых той или иной знаменитой личности, вошли в историю. Использование их при написании исторического портрета может только его обогатить. На уроках можно предложить ученикам то или иное высказывание и задание к нему: «Кем, когда и в связи с чем было сказано».

Прием 11. «Исторический суд»

- «Исторический суд» – увлекательное зрелище, когда обсуждается деятельность какого-либо политика, военачальника.
- Учащиеся (участники судебного заседания) выступают в роли «обвиняемого», «адвокатов», «прокуроров», «свидетелей обвинения», «свидетелей защиты», зрители выступают в роли «суда присяжных». Жюри оценивает работу каждого участника ролевой игры.
- Данное мероприятие не преследует цели «приговорить» историческую личность. Его цель – научить учеников собирать источники, анализировать их, выбирать и аргументировать свое мнение, позицию, грамотно и убедительно строить свою речь.

Таким образом, это лишь некоторые приемы, которые может использовать учитель для изучения исторических личностей. **Трудно не согласиться с А. Т. Степанищевым, который считает, что, какой бы путь изучения исторических личностей ни был бы учителем и учащимися избран, каждый должен понимать, что полностью объективную оценку человеку может дать только время.**